

短剧试稿：《重生后，我成了全家的债主》

创作说明：本剧依据「帕拉丁编剧线上试稿要求及格式」创作，题材为【逆袭/复仇】原创短剧，共 3 集（每集不少于 600 字），附剧情大纲（800 字内）、人物小传（主要人物 5 位）、主要故事场景、投流素材 4 条。开篇第 1 场即前置「猝死+看清家人+重生」三重强钩子，确保前 3 秒黄金时间留人。

一、剧情大纲（800 字内）

苏念生于重男轻女的苏家。自弟弟苏子豪出生，她便成了家里的隐形人：父母只供弟弟读书，初中毕业就逼她辍学打工养家；弟弟逃学、打架、赌博欠债，父母永远一句「你是姐姐，该让着他」。她性格软弱，百般隐忍，白天当服务员、晚上送外卖、凌晨做直播，把自己活成全家的提款机。26 岁除夕，她连续加班 72 小时后猝死在出租屋。灵魂出窍的最后一刻，她看见灵堂上哭天抢地的父母，转身就商量着把她新买的小房子过户给弟弟当婚房——「反正她也没孩子」。

「原来我连死，都是为别人做嫁衣。」

再睁眼，她回到 16 岁被逼辍学的前一天。这一次，苏念没有哭闹。她微笑着递上辍学申请，转头却偷偷报名了高中复读：白天打工、夜里啃书，把前世被夺走的书一个字一个字啃回来。父母来要钱，她笑脸相迎一分不给；弟弟的债主上门，她「不小心」把赌债账单递给了警察；家里催她给弟弟买房，她转头用攒下的钱做小生意，第一桶金落袋。

重生并不只有爽。前世的弟弟因她「不配合」愈发堕落，家产败光后，竟在她事业最红火时，联合父母伪造她「精神失常」的证据，想夺走她的公司。这一次，苏念提前看穿一切，将计就计，让弟弟的算计当场曝光，把父母的面子彻底撕碎。当她当众拿出那叠前世被撕碎的奖状、辍学通知书和每一笔「孝养金」的流水账时，全家才明白——这个被他们当成血包的女儿，早就不是当年的她了。

（结尾落点：苏念把一家人请进自己买下的房子，微笑着宣布：「从今天起，你们欠我的每一分，我都会亲手拿回来。你们可以不认我这个女儿，

但我认这比账。」爽感与悬念双释放。)

二、人物小传

苏念（主角）

一句话定位：16 岁重生少女，前世被家庭吸血的过劳猝死者，今生腹黑复仇者。

性格：表面温顺乖巧、逢人带笑；内里冷静缜密、记仇、狠得下心；对「读书」有近乎偏执的执念；不再轻信任何「亲情」。

动机：拿回被剥夺的受教育权与人生；让父母弟弟为前世的亏欠付出代价；底层驱动力是「不想再死一次、更不想白死一次」的恐惧与执念。

成长弧线：开场（重生前）软弱愚孝、任人宰割 → 中段隐忍布局、暗渡陈仓，一边打工一边读书 → 结局正面清算，从「被吸血者」变成「债权人」，主动掌控命运。

视觉方向：清瘦、素净的少女，眼神从怯懦到锋利；标志物是一叠被撕碎又拼回的奖状。

关键道具/记忆点：前世那本被父母撕碎的高中课本；每笔「孝养金」的记账本。

苏子豪（反派/弟弟）

一句话定位：15 岁被全家宠坏的「太子爷」，学渣、巨婴、赌棍。

性格**：嚣张跋扈、理直气壮啃姐、欺软怕硬、遇事推给父母和姐姐。

动机：把「姐姐的付出」视为理所当然；欲望是钱、面子、被全家捧着；底层是极度自私与缺乏独立能力。

合理性动机：他从小被灌输「儿子是家里的天、姐姐该让着他」，从未被教育承担责任，是重男轻女观念的产物与受益者——但他本人也因溺爱被养废。

惩罚落点：赌债败露被当众撕开、家产被他败光、算计姐姐的阴谋当场曝光、最终失去家人与脸面，被父亲亲手赶出家门。

视觉方向：油头、校服邋遢、满嘴「我妈说了」「我姐有钱」。

王桂兰（反派/母亲）

一句话定位：45 岁重男轻女主妇，把女儿当「外人」、把儿子当「命根」。

性格：强势、双标、理直气壮、精于哭穷卖惨；对儿子无底线溺爱，对女

儿无底线索取。

动机：维护「儿子继承香火」的执念；认为女儿的一切天然属于娘家；底层是陈旧观念与养老焦虑。

合理性动机：她嫁入苏家即被婆婆如此对待，把「对女儿的苛刻」当成「对她好的传统」，是代际观念的受害者，但这不豁免她的恶。

惩罚落点：被女儿当众揭穿「只认钱不认人」，最在乎的「儿子出息」彻底破产，晚年面对的是被她亲手推远、再也不回头的大女儿。

视觉方向：烫卷发、系围裙、嘴角常带哭穷的弧度。

苏大强（配角/父亲）

一句话定位：48 岁窝囊懦弱工人，和稀泥式父亲。

性格：沉默、怕老婆、遇事缩头；对女儿有隐约愧疚，却从不敢反抗妻子、保护女儿。

动机：求安稳、避免冲突；把「不管」当成「中立」。

成长弧线：开场对女儿的苦难视而不见 → 中段在女儿反击时默许 → 结局看着儿子堕落、女儿崛起，第一次开口却已无人想听，终被女儿「温柔地」划清界限。

视觉方向：灰扑扑的工装、佝偻背、总在看手机躲避目光。

陈慧（配角/贵人）

一句话定位：32 岁重点高中语文老师，前世曾惋惜苏念辍学，今生成为她的「引路人」。

性格：温柔、较真、惜才、敢为学生出头。

动机：不想再看一个有天赋的孩子被家庭毁掉。

成长弧线：前世遗憾错过 → 今生发现偷偷复读的苏念后暗中相助，成为女主「拿回受教育权」的关键支点。

视觉方向：素色衬衫、马尾辫、总抱着教案。

三、主要故事场景

场景编号	场景名称	场景类型/功能	空间概念方向	情绪氛围
基调 叙事性关键陈设 常见时间/内外景				
S01	苏家老宅客厅	主场景（家庭压迫场）	90 年代自建房，昏黄顶灯、掉漆木桌、奖状墙只剩弟弟的	压抑、算计 桌上那叠被撕碎的奖状、弟弟的「全家福」、催款手机 夜 内

| S02 | 出租屋/便利店 | 主场景（打工吸血场） | 逼仄单间，泡面箱、外卖保温箱、屏幕常亮 | 窒息、疲惫 | 记账本、苏念的工牌、一直响的「家人」来电 | 深夜 内 |

| S03 | 高中教室/走廊 | 次场景（逆袭翻盘场） | 日光灯、黑板板书、窗边斜阳 | 希望、紧绷 | 苏念翻旧的高中课本、陈老师的教案、成绩单 | 日 内 |

| S04 | 新写字楼办公室 | 次场景（清算打脸场） | 落地窗、白色极简、属于苏念自己的地盘 | 冷冽、痛快 | 投影屏上的账本流水、全家人的座位 | 日 内 |

四、完整剧本（3 集）

剧本头

《重生后，我成了全家的债主》

类型：短篇短剧（3 集）

风格：都市逆袭现实流（钩子驱动爽剧）

标签：重生 + 逆袭复仇 + 重男轻女 + 打脸全家

人设：软弱被吸血的女儿×重男轻女吸血全家

单集时长：约 5 分钟 | 剧作基调：短视频钩子驱动

前 3 秒黄金钩子：女主猝死瞬间 + 手机弹出血腥催款短信 + 灵堂上父母盘算遗产，三重冲击一次抛出。**

第一集（开篇强钩子：猝死·看穿·重生）

【1】前 3 秒钩子：连轴转 72 小时的少女倒在出租屋，心跳停止前一秒，手机弹出全家催款信息——她要重来一世，先断全家的血。

场 1-1 夜/内 出租屋 主要人物：苏念

△出租屋灯光惨白。苏念瘫在电脑前，手边是没吃完的泡面，眼眶发青，屏幕上直播后台【字幕：苏念，26 岁，外卖员/主播】。

△手机屏幕弹出多条消息：

妈妈：这个月工资打了吗？你弟要交学费！

爸爸：儿子最近手头紧，你先垫两万。

弟弟：姐，我看上双球鞋，转我。

△苏念苦笑，手指机械地转账。手机黑屏，她忽然捂住胸口，整个人栽倒下去。

△心电图仪（特效）由急促到直线。【音效：长滴——】

苏念内心 os：好累……原来人累死，是这个感觉。

场 1-2 日/内 灵堂（闪回） 主要人物：苏念、王桂兰、苏大强、苏子豪
【闪回】

△黑白遗像下，王桂兰哭得捶胸顿足，苏大强抹着眼角，苏子豪低头玩手机。

△哭完，王桂兰一把抹干眼泪，压低声音凑近丈夫。

王桂兰（低声）：人没了，她那套小房子可不能便宜外人。过户给子豪当婚房，正好。

苏大强（迟疑）：念丫头才走……

王桂兰（瞪眼）：她没孩子没男人，不留给亲弟弟留给谁？反正她这辈子也就这样了。

△墙角，苏念的「魂魄」静静看着这一切，嘴角扯出一丝惨笑。

苏念内心 os：原来我连死，都是为别人做嫁衣。

【闪回结束】

场 1-3 日/内 苏家老宅客厅 主要人物：苏念、王桂兰、苏大强、苏子豪
△苏念猛地睁眼——眼前是熟悉的掉漆木桌、昏黄顶灯，桌角还摆着前世被撕碎的奖状。

△窗外蝉鸣，日历停在 16 岁那年被迫辍学的前一天。

△王桂兰把一张「自愿放弃学业」的申请书拍在她面前。

王桂兰：字签了，明天去你舅厂里上班。你弟是读书的料，你一个丫头读那么多书干嘛？

△苏念没有哭闹。她盯着那张纸看了三秒，忽然笑了，拿起笔，端端正正签下名字。

苏念（抬眼，笑）：好。我不读了。

△王桂兰愣了愣，总觉得哪里不对劲。

△苏念把笔放下，指尖按着那张纸，一字一句。

苏念：妈，从今往后，我赚的每一分钱，都会清清楚楚记在这本账上。你们欠我的，我也会一笔一笔，要回来。

△特写：苏念从书包里掏出那本前世用烂的记账本，翻开第一页。【节拍：重生觉醒·爽点前置】

△王桂兰莫名打了个寒颤。

【第一集卡点钩子：她笑着开口答应辍学——没人知道，这一次辍学，是

她亲手埋下的第一把刀。】

第二集（暗渡陈仓：明面顺从·暗地翻盘）

【2】前3秒钩子：白天她在后厨洗碗，夜里她在路灯下背书——所有人都以为她认命了，只有她知道，这场翻身仗从辍学那天就开始了。

场 2-1 夜/内 出租屋 主要人物：苏念

△狭小出租屋，苏念把一天工钱数进记账本，笔尖一行行写。

苏念内心 os：前世我恨透了这间屋子。可没有它，我连偷偷翻盘的地方都没有。

△她从床板下抽出那本被水泡皱的高中课本，打开，封面写着「苏念·复读计划」。

△手机响，妈妈来电。她看一眼，静音，继续背公式。

苏念内心 os：想要，可以。想白拿，没门。

场 2-2 日/内 便利店/学校走廊 主要人物：苏念、陈慧

△白天，苏念在后厨洗碗、搬货，把省下的每一分钱塞进铁盒。

△傍晚，她蹲在高中门口，望着里面亮灯的教室。陈慧老师抱着教案走出来，看见她，停住脚步。

陈慧：你就是那个……想读书又没法读书的丫头？

△苏念抬头，眼神亮了一瞬，又敛下去。

苏念（垂眼）：老师，我能借你一套旧课本吗？我自己学，不耽误您。

陈慧（蹲下来，把教案递给她）：明天开始，晚自习你来我办公室，我教你。

△苏念怔住，眼眶发红，用力点头。

苏念内心 os：前世从来没人跟我说过这句话。谢谢你，老师。

场 2-3 夜/内 苏家老宅客厅 主要人物：苏念、苏子豪、王桂兰

△苏念刚回家，苏子豪叉着腰堵在门口，把她领到的工钱抢走一半。

苏子豪（理直气壮）：妈说了，我买球鞋差一千，你补上。

△苏念这次没有掏钱。她慢慢从口袋里掏出记账本，翻开。

苏念（笑）：可以。但你写个欠条——「苏子豪欠苏念一千元整」。

苏子豪（炸毛）：你有病吧！以前你哪次不给我？

苏念（收好本子，慢条斯理）：以前是以前。现在，姐的钱，要算利息。

△王桂兰从屋里出来，正要发作，手机忽然响了——是苏念提前报警的赌

场电话。

王桂兰（接起，脸色骤变）：什么？子豪欠了五万赌债？！

△苏子豪瞬间白了脸。苏念站在一旁，轻轻合上记账本。

苏念内心 os：前世你把我当提款机。这一世，我让你先尝尝被讨债的滋味。【节拍：第一刀落下】

【第二集卡点钩子：她没出一分钱，却让弟弟的赌债当场曝光——全家第一次发现，这个「软包子」的手，已经能伸到他们头顶。】

第三集（正面清算：学业翻盘·当众打脸）

【3】前3秒钩子：重点高中红榜前，父母拽着她骂「丢人」，下一秒全校广播念出她的名字——全班第一名，苏念。

场 3-1 日/内 高中教室/走廊 主要人物：苏念、陈慧

△期中考试放榜。苏念站在红榜前，指尖慢慢滑到第一行。

△陈慧站在她身后，眼眶湿润。

陈慧：苏念，全年级第一。你可以正式转进我们学校了。

△苏念低头看自己的手，掌心的茧是洗碗搬货磨出来的。她笑了。

苏念（轻声）：老师，我终于……把书拿回来了。

场 3-2 日/内 苏家老宅客厅 主要人物：苏念、王桂兰、苏大强、苏子豪

△王桂兰拍着桌子，把红榜照片拍在桌上。

王桂兰：好啊你！背着我偷偷上学？你是要气死我！家里供你弟都紧巴巴，你还敢——

苏念（打断，声音很轻却清晰）：妈，供弟弟读书，是你们的钱。我读书，是我自己一分一毫挣的。

△她打开记账本，一页页翻过去。

苏念：十四岁辍学起，我给家里打了四年的钱，每一笔都在这。我初中成绩全镇第一，是你们撕了我的通知书。我弟呢？逃学、打架、欠债，你们说他「还小、不懂事」。

△苏大强张了张嘴，说不出话。苏子豪涨红了脸，猛地掀翻水杯。

苏子豪：你凭什么跟我比！我是儿子！

△苏念不恼，反而笑了，从书包里拿出那叠被撕碎又粘好的奖状，一张张贴在桌上。

苏念：凭这个。也凭——你们现在住的房子，是我打工攒钱付的首付。户主，是我。

△全场死寂。王桂兰的嘴唇哆嗦，第一次在女儿面前说不出话。

苏念内心 os：这一世，我不哭、不闹、不讨好。我只让你们，一件一件，还。【节拍：正面清算·爽点释放】

场 3-3 日/内 新写字楼办公室 主要人物：苏念

△时间快进到三年后。苏念站在属于自己的写字楼落地窗前，玻璃上映出她利落的剪影【字幕：苏念，23 岁，白手起家创业者】。

△她把当年那本记账本放在桌角，翻开最后一页，写着：「重生第 1095 天，本金已收回。利息，继续。」

△手机响起，是家里的来电。她看着屏幕，没有接，反手把手机翻面扣在桌上。

苏念（对窗外，微笑）：妈，你们欠我的，我记着呢。这一世，轮到你们，跪着来求我。

△（定格）落地窗外，城市灯火如昼。【节拍：余韵留白】

【全剧卡点钩子/伏笔待回收：那本记账本里还压着另一笔「账」——前世弟弟联合父母伪造她精神失常的证据。这一世，那叠证据原件，已经在苏念的保险柜里了。】【伏笔待回收】

五、投流素材（4 条）

1. 【惊天揭露钩】女儿刚咽气，父母就在灵堂上商量：「她那套小房子过户给弟弟当婚房，反正她也没孩子。」——字幕：「她连死，都是为别人做嫁衣。」

2. 【痛点前置钩】「爸、妈，供弟弟读书我不恨。可凭什么连我活下去的资格，也要让给他？」重生那一刻，她笑着签字退学：「从今天起，你们欠我的每一分，我都会要回来。」

3. 【绝境钩+清算预告】前世打三份工养全家，猝死后连眼泪都是演给她看的。重生第一天，她把辍学通知书和弟弟的赌债账单一起拍在桌上：「要么还我书，要么还我钱。」

4. 【台词反差钩】弟弟：「姐，妈说了，你的钱就是我的钱。」苏念（微笑翻开记账本）：「对啊。那我拿回来，应该也没问题吧？现在开始，姐的钱，要算利息。」

